

## Un manuscrito de Montull recoge supuestas comisiones en l'Ametlla

El Palau aportó el documento sobre la operación al juzgado el pasado lunes

EDUARDO MAGALLÓN - Barcelona

LA VANGUARDIA, 24.10.09

El juez Juli Solaz recibió el lunes varios documentos (algunos manuscritos) atribuidos en su mayor parte al ex director administrativo del Palau, Jordi Montull - mano derecha de Fèlix Millet-en los que aparece el concepto comisión vinculado a, entre otros, un alcalde, a Convergència y a campañas electorales.

Los documentos que fueron remitidos por los actuales gestores del Palau de la Música parecen hacer referencia al proceso de recalificación urbanística de unos terrenos en l'Ametlla del Vallès propiedad de Fèlix Millet.

El primer documento manuscrito que se reproduce en esta página contiene una serie de números que se estima pueden ser apuntes contables realizadas en las antiguas pesetas puesto que en otras páginas se utiliza esa moneda. El juez no tendrá en consideración la nueva documentación en la causa puesto que no forman parte de la descapitalización del Palau.

En la parte superior del documento se podría interpretar que se hace referencia a que la valoración "sin urbanizar" de un terreno de 50 hectáreas es de 3.750.000.000 pesetas. El 14,7% de esa cantidad

corresponde al epígrafe "comisiones" bajo el que se detallan ocho partidas. Las más destacadas son dos que hacen referencia al "alcalde" y que suman 23 y la de "Convergencia" que se sitúa en 30. La última partida es la de "campañas electorales" con 15. Esas cifras suman 550 y se supone que hacen referencia a millones de pesetas, lo que de ser así equivaldría a 3,3 millones de euros.

Bajo el mismo epígrafe de comisiones aparece el concepto "planificación Carlos Díaz = 56". El arquitecto Carlos Díaz explicó ayer que "no he tenido nunca una relación profesional personal con los señores Millet y Montull". Sí que reconoció el socio de Óscar Tusquets: "He podido contestar a preguntas sobre honorarios que podrían cobrar otros arquitectos u otras cuestiones profesionales diversas". El despacho de Tusquets y Díaz fue el responsable de la remodelación del Palau de la Música y el que está trabajando en la creación de un hotel junto al Palau.

Entre la documentación remitida al juez destacan también otras tres páginas manuscritas en las que supuestamente se detalla como se llevará a cabo el proceso de urbanización de los terrenos de l' Ametlla del Vallès.

En una de esa páginas se explica "como cobra Carles Díaz?". Se especifica que 100.000 metros cuadrados calificados están valorados en 5.000.000.000 (supuestamente pesetas). En ese documento vuelven a aparecer los términos "Alcalde y Convergencia".

El juez tiene en su poder también varias páginas en las que se realizan referencias a "l' Ametlla" en la que se destaca que "la factura del plan que suba menos de 5 m. para no hacer concurso". Son folios inconexos que en su mayoría se pueden datar en el 2002.

En el resto de páginas - además de un mapa manuscrito de los terrenos- aparecen referencia al Palau, a l' Ametlla del Vallès y a diferentes temas personas.

Del análisis de la documentación parece desprenderse que los gestores del Palau aprovechaban los contactos que tenían con arquitectos y otros profesionales para solicitar información y asesoramiento sobre cuestiones particulares. Tanto es así que en ocasiones se envían preguntas sobre hipotecas, "tema Badalona" o "tema Pobla al costat del Vendrell".