

El Palau de la Música aporta al jutge més proves contra CDC

- Ferrovial va demanar a Millet que intercedís per aconseguir més obra pública de CiU
- Les agendes de Montull relacionen càrrecs convergents amb la constructora

J. G. ALBALAT

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, 16 de octubre del 2010

Un any després del registre del Palau de la Música i 44 dies abans de les eleccions, el jutge de Barcelona Juli Solaz, que investiga el saqueig de l'entitat cultural, va rebre ahir nous documents que suggereixen que Fèlix Millet, expresident de la institució, va actuar d'intermediari entre la constructora Ferrovial i els governs de CiU per a l'adjudicació d'obres públiques, i que també va canalitzar aportacions de l'empresa cap a alts càrrecs de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC). El material va ser entregat al jutjat pel Consorci del Palau de la Música, una institució participada per l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat i el Ministeri de Cultura que exerceix l'acusació particular en la milionària apropiació de fons. Els papers impliquen Daniel Osàcar, responsable de finances de CDC i administrador de la Fundació CatDem, vinculada a aquest partit.

Fonts de la investigació van assegurar ahir que la documentació es va trobar fa pocs dies al Palau de la Música, guardada en una capsa, i que després de revisar-la es va portar al jutjat. Al paquet enviat al jutge, que anava acompanyat d'un escrit, s'hi inclouen quatre agendes, del 2006 al 2009, de l'exdirectiu de l'entitat Jordi Montull, mà dreta de Millet, així com unes cartes intercanviades entre l'antic equip directiu de l'auditori

modernista i executius de l'empresa Ferrovial. En una d'aquestes anotacions, firmada per Pedro Buenaventura, directiu de la constructora, es demana a Millet «un esforç» i «pressió» per aconseguir adjudicacions de dues obres públiques, afegint expedients i una nota que diu: «Estem molt ben situats».

PISOS A BADALONA / Les dues obres són la construcció de 72 vivendes al barri de Sant Roc de Badalona, promogut per l'Incasòl el 1997, i les obres de la variant de Calafell C-246, impulsada per Gestió d'Infraestructures (GISA) aquell mateix any. Respecte a aquests projectes, Millet reconeix a Buenaventura en una carta de novembre del 1997: «Pel que es refereix al tema de l'Incasòl, he parlat amb Pere Esteve [exsecretari general de CDC, ja mort] i li he deixat una nota sobre això». Afegeix: «També he informat del tema Jaume Camps [exdiputat nacionalista i advocat del Palau] perquè pugui actuar en conseqüència. No obstant crec que, de cara al futur, seria convenient tenir un marge de temps més ampli».

La relació de Millet i Ferrovial era tan estreta que el qui va ser directiu de la constructora Rafael Puig-Pey va remetre el 1996 una llista a Millet en què adjuntava una relació d'empreses que treballaven per a la Generalitat i es queixava que la seva posició el 1995 no era «destacada» i no se li havia adjudicat res per al 1996. I apuntava: «En aquest sentit, hem de treballar per millorar la quota». D'aquell mateix any és un altre document de Ferrovial enviat a Millet sobre la licitació d'unes obres per part del Consorci de l'Auditori de Barcelona en las quals estava interessada la constructora.

L'equip Millet-Montull va arribar a remetre alguna de les peticions de Ferrovial per participar en obres públiques -per exemple, una a Palamós- a alts càrrecs de CDC, com ara l'exresponsable de finances Carles Torrent, que va morir el 2005 i va ser substituït per Daniel Osàcar.

PAPER DEL COMPTABLE / A les agendes de Montull hi apareixen els seus contactes amb Osàcar (almenys set el 2008) i anotacions com: «Abans hauria de parlar amb J. Elizaga». Juan Elizaga és director de relacions institucionals de Ferrovial i un dels declarants en la comissió del Parlament. El Consorci del Palau ha demanat al jutge que incorpori al procés aquestes agendes de Montull i també les de Millet, que van ser rebutjades en el seu dia pel magistrat.