

Notes de Montull sobre comissions polítiques casen amb xifres del Palau

- El manuscrit al·ludeix a una requalificació de terrenys de Millet a l'Ametlla del Vallès
- Les anotacions quadren amb sortides de diners consignades a la querrela del fiscal

J. G. ALBALAT

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, 6.11.09

Les suposades comissions vinculades a la requalificació d'uns terrenys a l'Ametlla del Vallès (Vallès Oriental) propietat de Fèlix Millet i que estan detallades en un manuscrit inclòs en el procés judicial coincideixen en alguns casos amb sortides de la mateixa quantitat dels comptes del Palau de la Música, segons ha comprovat EL PERIÓDICO. A la llista hi ha les anotacions «alcalde», «convergència», «biblioteca» i «campanyes electorals», entre altres conceptes.

Els advocats del Palau, que exerceixen l'acusació, van remetre a l'octubre al jutge Juli Solaz, que investiga el desviament de milions d'euros de l'entitat cultural, una sèrie de manuscrits atribuïts a Jordi Montull, el que va ser director administratiu de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música i mà dreta de l'aleshores president de la institució, Fèlix Millet. Entre aquests documents hi ha una llista que detalla les suposades comissions a repartir per la requalificació dels terrenys d'Avellaners Can Plandolit, al sud de la localitat vallesana, un tràmit que es va fer entre el 2002 i el 2003.

EN PESSETES / En aquest escrit hi ha diversos apunts. Un diu: «biblioteca = 15». En un primer moment, al tractar-se de papers que dataven del 2002 o 2003, es va considerar que aquesta xifra devia ser en milers d'euros. No obstant, en altres documents sobre aquesta operació urbanística també atribuïts a Montull es fan càlculs en pessetes. Com va publicar ahir aquest diari, Millet va firmar un conveni amb l'Ajuntament de l'Ametlla pel qual compensava la requalificació dels terrenys amb 90.151 euros que es van destinar a equipar la biblioteca de la població, inaugurada l'abril del 2003. La mateixa quantitat convertida en pessetes són els 15 milions de la llista de comissions aportada per l'acusació.

Els investigadors estimen que aquests diners van sortir de les arques del Palau. En les diligències judicials, concretament a la querella de la Fiscalia de Barcelona, hi figura una sortida de diners en efectiu per aquesta quantitat exacta d'un compte a la Caixa de Catalunya de l'Associació Orfeó Català i que data del 10 de juliol de 2003. Els investigadors consideren que aquesta suma de diners haurien servit per finançar la biblioteca, encara que existeix una altra anotació a la llista de comissions per aquesta mateixa quantitat (90.151 euros o 15 milions de pessetes) que especifica «campanyes electorals».

Una segona nota al manuscrit de Montull diu: «Convergència = 30». En pessetes serien 30 milions, i en euros, 180.303,63. En la mateixa querella de la fiscalia contra Millet es detalla una sortida de diners en efectiu d'un compte a la Caixa de Catalunya de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música per aquesta quantitat exacta i datada el 23 de juliol de 2003. Fonts de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) van negar ahir rotundament haver percebut comissions per la requalificació de terrenys a l'Ametlla. Quan es va produir aquesta operació governava a

la localitat un grup independent amb el suport de la formació nacionalista.

HISENDA / L'informe de l'Agència Tributària previ a la querella de la fiscalia, també inclòs en la causa, detalla altres moviments en comptes bancaris del Palau de la Música, alguns dels quals no inclosos en la comptabilitat oficial. El 21 de maig de 2003 es va pagar un xec de 120.202,42 euros, segons aquesta anàlisi. La xifra correspondria als 20 milions de pessetes que es consignen al manuscrit al costat del concepte «alcalde extra». El total de comissions arribarien als 550 milions de pessetes (3,3 milions d'euros), encara que la majoria seria per a «carreteres» o per pagar arquitectes.