

Montull va anotar pagaments de comissions a l'Ametlla del Vallès

- En els manuscrits enviats al jutge hi ha el suposat repartiment de 550.000 euros

J. G. ALBALAT

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, 24.10.09

El nou equip directiu del Palau de la Música els va trobar al despatx de l'exdirector administratiu, Jordi Montull, mà dreta de l'expresident de la Fundació Orfeó Català Fèlix Millet i coimputat per la milionària apropiació de fons de l'entitat. I no només això: a més, l'acusació atribueix la possible autoria al mateix Montull. Són diversos manuscrits remesos al jutge en què es recullen «comissions» per un projecte urbanístic de Millet a l'Ametlla del Vallès (Vallès Oriental) i que va publicar ahir EL PERIÓDICO. Aquesta és una de les vinculacions polítiques del cas.

Un dels manuscrits, concretament el de «comissions», comença amb la següent anotació: «Sense urbanitzar. 50 hectàrees. 3.750.000». A continuació, una llista detallada amb el repartiment dels presumptes pagaments: «alcalde (pagaments mensuals) = 3; alcalde extra = 20; Convergència = 30; biblioteca = 15; planificació Carlos Díaz = 56; carreteres = 400; campanya electoral = 15; diversos = 11». Total: «550 (14,7%)». Si realment fossin euros, aquesta xifra final seria el 14,7% de 3.750.000 euros, que podria ser el cost del projecte urbanístic impulsat per Millet en els terrenys de la urbanització Avellaners Can Pladolit, al sud de l'Ametlla del Vallès.

COL·LABORACIÓ DE L'ARQUITECTE / La requalificació d'aquest solar es

va efectuar el 2002. En els documents remesos al jutge no solament hi apareix un plànol sobre la ubicació d'aquests terrenys, sinó també detalls de com s'havia de finançar el projecte i de la suposada col·laboració de l'arquitecte Carlos Díaz, soci d'Oscar Tusquets, i que també va fer obres al Palau.

«¿Com cobrarà Carlos Díaz?», indica un altre paper. I es respon: «A percentatge. El dia en què es tingui el sòl qualificat d'urbà. Sobre valoració que es fa del sòl sense urbanitzar». En els textos apareix una possible cita: «Convergència. Dia 12».

Les notes es refereixen a operacions diverses, com «preu expropiació autopista» i «subvencions Generalitat-Diputació». Altres documents, a màquina i datats el 2002, exposen consideracions sobre les obres al Palau i a Avellaners. En un manuscrit fins i tot es distingeix, amb l'encapçalament del nom de l'arquitecte, obres a «particulars», al mateix temps que s'hi fa menció de plans urbanístics.