

Millet controlava des del Palau obres públiques adjudicades per CiU

Els papers entregats ahir al jutge detallen comissions del 4% i pagaments a la Trias Fargas

Nous documents confirmen el seu interès per la Ciutat de la Justícia i la L-9 del metro barceloní

J. G. ALBALAT

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, 26 de juny del 2010

L'expresident de la Fundació Orfeó Català--Palau de la Música, Fèlix Millet, i la seva mà dreta, Jordi Montull, controlaven des dels seus despatxos obres públiques adjudicades pels governs de CiU, especialment la línia 9 del metro de Barcelona, la Ciutat de la Justícia i, segons algunes fonts, obres hidràuliques. Les proves s'han trobat als ordinadors de les secretàries dels dos exdirectius. Els documents comprometedors també detallen suposades comissions del 4% i un presumpte desviament de fons a persones vinculades a Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) i a la Fundació Ramon Trias Fargas (ara CatDem), lligada al mateix partit. Els papers els van entregar ahir els -advocats de l'entitat al jutge Juli Solaz, que investiga fa gairebé un any el saqueig de milions d'euros de la institució.

zoom Els exdirectius del Palau Fèlix Millet (dret) i Jordi Montull, a la Ciutat de la Justícia, el 17 de juny.

El secret més ben guardat era als discos durs de tres ordinadors: els de les secretàries de Millet i Montull. Aquests equips informàtics van ser clonats pels Mossos durant el registre del 23 de juliol de l'any passat i el material pot ser que ja sigui en mans d'Hisenda. Els documents a què ha

tingut accés EL PERIÓDICO confirmen els pagaments per patrocini de Ferrovial al Palau i la seva presumpta vinculació amb el transvasament de diners de la institució cultural a la Trias Fargas i a firmes proveïdores comunes de l'Orfeó i de CiU.

Entre els arxius n'hi ha un de molt significatiu. És una relació de cobraments i pagaments del 2008. El primer que es detalla són els diners que havia d'entregar Ferrovial (que va treballar a la línia 9 del metro i a la Ciutat de la Justícia) per patrocini al Palau. Aquell any la xifra era d'1.081.822 euros. Al costat hi ha una columna en què, sota l'epígraf «Pagament a Daniel» (fonts jurídiques creuen que pot ser Daniel Osàcar, actual responsable de finances de CDC), es concreten una sèrie de quantitats que sumen 675.855 euros i, entre elles, dues factures de la Trias Fargas de 90.151 euros cadascuna. Les mateixes fonts jurídiques assenyalen que el desglossament coincidiria amb pagaments del Palau per serveis «dubtosos» a les empreses New Letter, Letter Graphic i Hispart, proveïdores comunes de -l'entitat musical i de la Trias Fargas o de CiU.

Els 675.855 euros del 2008 estan inclosos en una suma plasmada en un altre foli amb el nom «Daniel», on, a més, es precisen diverses quantitats des del 2003. En total, més de quatre milions d'euros que haurien anat a parar a aquell tal Daniel, 1,8 milions dels quals (del 2003 al 2007) es van transvasar en metàl·lic, i la resta, amb factures.

L'ENGINYERIA / En aquesta comptabilitat oculta i ara descoberta es repeteixen en diversos apartats les sigles GPO al costat de suposats pagaments al Palau (el 2008, 248,433 euros). Una empresa amb aquestes sigles va participar en la construcció de la línia 9 del metro i a

la de la Ciutat de la Justícia, encara que aquest diari no ha pogut precisar si es correspon amb les anotacions dels exdirectius de l'entitat. Aquestes dues grans obres van ser adjudicades pels últims governs de Jordi Pujol.

En una altra documentació entregada al jutge s'incideix en el repartiment de comissions. Una nota amb l'epígraf «Situació Ferroviària i Fundació Orfeó Català-Palau de la Música» del març del 2000 assenyala: «Ferroviària, en el seu moment, va pagar 100 milions, corresponents al 4% dels 2.500 de l'obra. Posteriorment, per la relació del full A, la Generalitat indica que ja se li van adjudicar 250 milions, de manera que queden pendents d'adjudicar obres per 2.250 milions, cosa que Ferroviària accepta. Sobre aquests 2.250 milions que s'han d'adjudicar, la Fundació Orfeó Català ha de donar el 2,5% a la Generalitat, i això representa 56.250.000».

EL PERCENTATGE / Aquell 4% figura en altres documents posteriors –un està datat el febrer del 2006– sobre l'adjudicació de la Ciutat de la Justícia i el presumpte desemborsament d'1,9 milions d'euros durant quatre anys (del 2006 al 2009) amb una quota de 484.000 euros anuals.

En un altre paper similar sobre l'«adjudicació de la línia 9», datat el juny del 2003, apareix una altra vegada aquell 4%, al costat de la quantitat que correspon, i una altra presumpta comissió del 2,5%, així com el seu desemborsament mensual des del 2004 fins al 2006. Aquests números es desprenen d'una obra de 86,6 milions relacionada amb la xarxa del metro barceloní. Les explicacions sobre aquestes xifres només les tenen

Millet i Montull, ja que les secretàries únicament elaboraven els quadros o escrits que ells els ordenaven com a directius.

En alguns dels textos descoberts als ordinadors es concreta l'adjudicació de treballs, així com la proposta del repartiment de les suposades comissions. El 12 de febrer del 2002 es va elaborar un document que deia: «Obra adjudicada al febrer (nota B) 47.272. Obra adjudicada 2002 (segona fase) (nota C)... 41.725.000. 188.997.911». I afegeix: «Proposta de pagament del març a l'octubre del 2003». A continuació, es fa un desglossament per mesos en què, després d'unes quantitats determinades, apareixen noms que han estat vinculats a CDC i també presumptes pagaments a la Fundació Trias Fargas. Les quantitats estan expressades en pessetes i la fundació va percebre 10 milions (60.000 euros), una de les quotes habituals.