

# Miguel Barroso narra la ejecución del cubano Marquitos por delación

MANEL HARO - Barcelona

LA VANGUARDIA, 25.09.09

El escritor Miguel Barroso regresa a la Cuba de los años 50 y 60, diez años después de hacerlo con su anterior novela, *Amanecer con hormigas en la boca* (Debate). Esta vez se adentra, con *Un asunto sensible* (Mondadori), en el juicio contra Marcos Armando Rodríguez, Marquitos, un joven comunista al que el régimen de Fidel Castro acusó en 1957 de delatar a cuatro compañeros revolucionarios que fueron asesinados por la policía de Batista.

Barroso novela así la Cuba que va de Batista a Castro, la que se encuentra en primera línea de fuego entre Estados Unidos y la Unión Soviética durante la guerra fría: "Es una época convulsa en la que todas las historias y personajes cobran otra magnitud. Los malos llevan la traición hasta la felonía más absoluta y la lucha por el poder se desarrolla hasta las últimas consecuencias", explica el autor.

Para llevar a cabo su investigación, Barroso contactó con el hijo del histórico militante del Partido Comunista prosoviético cubano Joaquín Ordoqui, acusado junto a su mujer, Edith García Buchaca, de proteger a Marquitos y colaborar con la CIA. Fueron condenados a arresto domiciliario; Ordoqui murió defendiendo su inocencia.

"En Cuba hay muchos asuntos sensibles, pero sobre todo aquello que tiene algo que ver con el espionaje y el contraespionaje y donde imponer

la verdad es lo que está en juego", dice Barroso. Aunque el autor reconoce que durante los nueve años que ha visitado Cuba de forma irregular ("aprovechaba los viajes de trabajo") ha sentido el "clima de acoso y prevención porque la sombra de la guerra fría todavía perdura", afirma que sólo ha tenido contratiempos burocráticos.

El escritor y ex secretario de Estado de Comunicación del Gobierno de Zapatero asegura estar "mejor dotado para la literatura que para la política" y reconoce: "Mi paso por la política sólo fue un paréntesis de lo que realmente me interesa: escribir".