

## El Palau demana a la Trias Fargas rebuts de tots els seus convenis

- Els administradors volen recuperar diners de l'entitat dedicats a altres fins
- També estudien reclamar el retorn de les donacions a Colom i l'Olof Palme

J. G. ALBALAT / S. SABRIÀ

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, 17.10.09

La nova presidència del Palau de la Música intenta recuperar tots els diners de l'entitat que es van gastar per a fins aliens a la seva activitat, ja sigui a través de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música o l'Associació Orfeó Català. Amb aquest objectiu està revisant totes les factures i convenis de l'últim decenni amb més d'una dotzena d'auditors a plena dedicació. Entre les mesures adoptades, la direcció del Palau va remetre ahir a la Fundació Ramon Trias Fargas, vinculada a Convergència Democràtica de Catalunya, un requeriment perquè li faci arribar el text dels set convenis firmats amb les dues entitats musicals, l'explicació de les activitats en què es van gastar els diners d'aquests acords i els comprovants del pagament. La suma dels convenis firmats entre el 1999 i el 2008 puja a 630.000 euros.

La direcció del Palau també vol aclarir el destí i la justificació dels 12.500 euros que es van aportar a Àngel Colom, expresident del Partit per la Independència (PI) que va reconèixer haver dedicat aquesta quantitat a liquidar els deutes de l'extingit partit. Fins i tot s'estudia la possibilitat de recuperar 1.000 euros pagats pel Palau a la Fundació Internacional Olof Palme, que dirigeix la socialista Anna Balletbó.

Els auditors estan analitzant tots els moviments econòmics d'entrades i sortides del Palau que puguin haver afectat el patrimoni de l'entitat i això inclou les transferències de diners a altres entitats que poguessin haver-se utilitzat amb fins diferents dels pactats. Els convenis amb organitzacions vinculades a partits polítics són alguns dels acords més susceptibles en aquest aspecte.

PETICIÓ ALS PATRONS / El Palau ha reclamat també a tots els patrons els justificants de les seves aportacions a la fundació, per comprovar que les entrades de diners registrades coincideixen amb les aportacions reals i detectar així possibles desviaments de diners directament per la via de donacions que no van arribar a entrar a la caixa.

El director de la Fundació Trias Fargas, Agustí Colomines, va respondre ahir al director general del Palau, Joan Llinares, amb una missiva en què fa constar que no té «cap inconvenient a preparar» la informació requerida, «tenint en compte el desgavell administratiu que afecta la seva entitat», segons Efe. Colomines demana poder mantenir una entrevista amb Llinares per cotejar les informacions de les dues fundacions.

Colomines es refereix sempre als convenis firmats amb la Fundació del Palau de la Música. No obstant, sis dels set acords es van realitzar amb l'Associació Orfeó Català, i només el del 2008 va anar a càrrec d'aquesta fundació, segons fonts de l'entitat política. Tots els va firmar Fèlix Millet, que ocupava la màxima representació de les dues entitats. Els convenis de l'Orfeó es van aprovar sense passar per la junta directiva. En la reunió d'aquest organisme prevista per al 27 d'octubre, diversos membres

volen reclamar mesures perquè la Fundació Trias Fargas reingressi els diners a l'associació.