

La conquesta estel·lar d'Abrams

NANDO SALVÀ

EL PERIÒDICO DE CATALUNYA, 8.05.09

Star Trek

J. J. Abrams

Estrena: 8 de maig

CIÈNCIA-FICCIÓ

Intèrprets: Chris Pine, Zachary Quinto, Eric Bana, Zoe Saldana, Leonard Nimoy, Bruce Greenwood, Simon Pegg • Títol original: 'Star Trek' • Estats Units / Alemanya • 126 minuts

Els primers cinc minuts de Star Trek estan entre els millors primers cinc minuts que vostè experimentarà en un cine en tot el 2009. J.J. Abrams en té prou amb això per tenir-nos amb el cor encogit, totalment implicats en la seva història. I des del moment en què coneixem els anys de joventut dels nostres herois fins al de la batalla final que definirà el seu nou llegat, hi ha un equilibri entre la reverència i la revitalització que fa plena justícia a tot el que Gene Roddenberry pretenia quan va crear la saga l'any 1966. Perquè, per primera vegada en molt de temps, Star Trek és futurista, i perquè no devalua la mitologia que va convertir Kirk i els seus en icones pop mentre, això sí, ens ofereix un espectacle d'acció que des del principi fins al final no té fre. Tant és així que el clímax arriba gairebé de forma prematura.

En canvi, aquells que esperin algun tipus de missatge se sentiran frustrats. Donat que el seu país està immers en dues guerres, és digne de menció que Abrams refusi convertir els perills de l'imperialisme

espacial en metàfora. El principal conflicte que el seu relat planteja és el que enfronta l'instint contra la raó. Kirk contra Spock. Star Trek ens explica com tots dos es van fer amics, una clau no només d'aquesta pel·lícula sinó de tota la sèrie. Al capdavant, és una història d'origen, i inevitablement, com totes les pel·lícules dedicades a refer universos ja establerts, només al final semblen els personatges preparats per moure's en direccions noves i interessants.

Aquí s'estableix el mecanisme narratiu que els permetrà fer-ho en noves entregues alliberades del pes de les seves predecessores, a l'introduir-se els conceptes de viatges en el temps i de realitats alternatives. Encara que pobrament explicats, permeten a Abrams, entre altres coses, tornar a introduir el mític Leonard Nimoy en la pell de Spock, i reafirmar així una connexió entre el passat i el futur de la saga que, amb tota seguretat, mantindrà la lleialtat dels seguidors més acèrrims, repatriarà aquells que van desertar i, finalment, obrirà l'univers Star Trek a milions de nous visitants.