

Millet pactó comisiones con el responsable de finanzas de CDC

El presidente del Palau de la Música pidió que se adjudicaran obras a Ferrovial

SANTIAGO TARÍN - Barcelona

LA VANGUARDIA, 27.06.10

EL 4 POR CIENTO Notas del ordenador de Millet hablan de comisiones por la L9 y la Ciutat Judicial

- EL REPARTO. El 2,5% de la comisión sería para "Torrent", y el 1,5%, para la "Fundació"
- LA CARTA. Millet solicitó al secretario de finanzas de CDC concesiones para Ferrovial
- ADJUDICACIONES. Un documento vincula concesiones con pagos del Palau a la Generalitat
- LA FUNDACIÓN. Varias anotaciones refieren transacciones con la fundación Trias Fargas

Fèlix Millet anotó en su ordenador que repartía comisiones por las obras de la Ciutat de la Justícia y la línea 9 del metro con el responsable de finanzas de Convergència Democràtica de Catalunya y administrador de la Fundació Trias Fargas. Además, pidió a este cargo político que mediara para conseguirle obras a Ferrovial-Agromán, según documentos que obran en la causa sobre el desfalco en el Palau de la Música.

Estos datos estaban almacenados en el ordenador personal de Millet, en el de su secretaria y en el de la secretaria de Jordi Montull en las oficinas

del Palau, y han sido remitidos esta semana al juez Juli Solaz, que instruye la causa por el desfalco. Por ejemplo, constan dos cartas enviadas a Carles Torrent, fallecido en marzo del 2005 y que fue responsable de finanzas de CDC y administrador general de la Fundació Trias Fargas, vinculada a este partido político. En el primera, de fecha 8 de septiembre de 1999, le solicita que interceda para que se conceda "alguna obra a Agromán, pues estamos muy atrasados y comienzo a tener problemas". Tras señalarle un proyecto, le pide que "hagas lo imposible" para conseguirlo y le pide perdón por la "insistencia pero, si no fuera porque estamos quedando mal, no insistiría tanto". La segunda lleva fecha de 20 de abril de 1999, y Millet le explica que le hace llegar otro proyecto en fase de adjudicación. "Te agradeceré que hagas lo que puedas pues, como tú sabes, en estos momentos estamos en deuda".

Agromán se fusionó con Ferrovial en 1999, y la sociedad resultante es la máxima patrocinadora del Palau de la Música, donde invirtió unos doce millones de euros durante la época de Millet. El presidente de la institución cultural también tenía documentos en los que describía comisiones por las dos mayores obras públicas llevadas a cabo en Catalunya, la Ciutat de la Justícia y la línea 9 del metro. Así, en uno titulado Adjudicación Ciudad Judicial se anota el importe total de la obra, 220 millones de euros, y se calcula el 22% (48.400.000 euros), que sería la participación de Ferrovial en la UTE del proyecto. Sobre esta cantidad se deduce una comisión del 4% (1.936.000 euros), que se repartiría entre "Torrent" el dos y medio (1.210.000 euros), y la "Fundació" el uno y medio por ciento (726.000 euros).

Otra de las anotaciones lleva el título "Adjudicación línea 9 (año 2004)". En ella se calcula una comisión del 4% sobre una cantidad de

86.620.000 euros, que debe corresponder a una adjudicación de la obra. La comisión, expresada en pesetas, equivale a casi tres millones y medio de euros. Esta cantidad se reparte a lo largo de los doce meses del año y luego una nota añade: "Igual para los años 2005 y 2006". La línea 9 vuelve a aparecer en un "resumen pendiente de cobro (en pesetas)" de fecha 8 de julio del 2004, donde hay tres cifras: "Superávit obras" (555.503.445), "Ferrovial (2002/ 2003)" (229.000.000) y "Ferrovial (2004/ 2008) Línea 9" (124.956.265 pesetas).

Fèlix Millet anotó muchas cosas a lo largo de sus años en el Palau, y las guardó en los discos duros de los ordenadores. De esta forma, también se ha hallado un papel con el título "Situació Ferrovia Fundació Orfeó Català-Palau Música Catalana". En él –sin especificar si se trata de euros o pesetas– se expresa que la empresa pagó en su momento "100 millones correspondientes al 4% de los 2.500 millones de obra". Añade que la "Generalitat indica que ya se le ha adjudicado 250 millones, por lo cual quedan pendientes de adjudicar 2.250 millones, cosa que Ferrovial acepta. Sobre estos 2.250 millones que hay que adjudicar, la Fundació Orfeó Català- Palau de la Música Catalana ha de dar el 2,5% a la Generalitat, lo que representa 56,25 millones.

De estos, 56,25, 40 millones corresponden al contrato de 1 de septiembre de 1999. Por eso habrá que añadir 16.250.000 para cubrir la cifra". La fecha de este papel es 10 de marzo del 2000. El 4 de septiembre del 2002 hay otra relación, titulada "entregado a sr. Carles Torrent, el mes de septiembre", con cuatro entradas: "deuda Generalitat" (352.050.000 pesetas), "entregado" (-62.500.000 pesetas), "pendiente" (289.550.000 pesetas) y "pagado de enero a julio de 2002" (175.000.000 pesetas). Del 9 de septiembre del 2003 es

otro documento titulado "Carles Torrent", donde hay los siguientes epígrafes: "Ciutat Judicial, 263.000.000 euros"; "Ferrovial 22%, 57.860.000" y "el 4%, 2.314.400 euros". Luego se añade: "Distribuïts: 3,5%, 2.025.100." y "0,5%, 289.300.". En la documentación entregada por los abogados del Palau al juez Solaz hay también varias alusiones a la Fundació Trias Fargas, vinculada a Convergència Democràtica de Catalunya.

Así, figura el pago de 60.000 euros en virtud de un convenio que ya fue objeto de polémica al descubrirse el desfaldo. En otro papel que consta en las actuaciones hay un recibo de la Trias Fargas de 25 de febrero del 2005 por este dinero, que viene firmado por el entonces administrador general, Carles Torrent. Millet también tenía una anotación de 29 de abril del 2008 que, bajo el título "propuesta hecha", describe que en junio de ese año se destinaron 90.151 euros a la citada fundación.

"Si no fos que estem quedant malament, no t'insistiria"

En el ordenador de Félix Millet se ha encontrado una carta dirigida a Carles Torrent, que era responsable de finanzas de Convergència y administrador de la Fundació Trias Fargas. En ella le solicita que le "ayude" para conseguir que Agromán se vea beneficiada en la concesión de alguna obra. Aquel año Agromán se fusionaría con Ferrovial, y la sociedad resultante sería la que ha aportado más patrocinios al Palau de la

Música durante la etapa de Millet. En esta misiva se muestra el interés por las obras de una estación depuradora de aguas en l'Escala, y se

explica que si bien el solicitante es el Consorci de la Costa Brava, la decisión final depende de Barcelona.

Millet expresa que atraviesan dificultades y prácticamente no ha salido nada para Agromán o Ferrovial, y el texto concluye: "Si no fos que estem quedant malament, no t'insistiria tant. Gràcies per tot. Rep una forta abraçada".

Comisión repartida en cuatro años consecutivos

Las agendas de Gemma Montull ya hacían alusión a la relación de los ingresos por patrocinios de Ferrovial con pagos por la Ciutat de la Justícia y la línea 9 del metro. Pero este documento hallado en el despacho de Millet en el Palau hace los cálculos de una comisión del 4%. Así, primero se alude al importe total de la obra, luego se extrae el 22% (la participación de Ferrovial en la UTE) y luego se calcula la comisión, que se distribuye a la largo de cuatro años: 2006, 2007, 2008 y 2009. Curiosamente, aunque se hacen alusiones en la contabilidad paralela al responsable de finanzas de Convergència y a la fundación Trias Fargas, estos cobros se habrían producido durante el mandato del tripartito en la Generalitat, un gobierno que redujo sensiblemente la obra que realizar para levantar la nueva sede judicial de Barcelona.

Un cálculo en pesetas para los tiempos del euro

Otro de los documentos entregados al juzgado de Juli Solaz hace referencia al cálculo del 4% sobre una concesión relativa a la línea 9 del

metro en el año 2004. Curiosamente, todas las operaciones aritméticas se hacen en pesetas, aunque en aquellos momentos la moneda oficial ya es el euro. La moneda europea sólo se utiliza para expresar el montante total de la concesión, que es 86 millones; pero rápidamente se transforma en pesetas, 14.412 millones; de las que se extrae el 4%, 576 millones de pesetas. Luego, se hace otra cifra, para definir cuánto es el 2,5%, cantidad que en el caso de la

Ciutat Judicial se menciona que está destinada a "Torrent". En la L9, el pago de este 2,5% (120.102.958 pesetas) se distribuye a lo largo de los doce meses del año, a razón de 10 millones excepto en diciembre, que es de 10.102.958.

PAGOS DESCONOCIDOS / FACTURAS INEXPLICABLES

Entre la documentación entregada al juez Solaz hay una carta del actual director del Palau, Joan Llinares, donde le informa que le remite una colección de facturas de las empresas Newsletter, Lettergraphic e Hispart, que han sido pagadas por el Palau "sin que hayan sido identificados los trabajos enumerados". A estos recibos se alude en relación a la contabilidad del 2008, explicada al juez en un cuadro donde hay una columna que es "cobros a Ferrovial" y otra "pagos a Daniel". Este nombre también aparece en una relación de pagos de los años 2003 a 2008, por valor de cuatro millones de euros. Según la carta de Llinares, las cifras cobradas el 2008 por estas empresas coinciden con las reflejadas en la columna "pagos a Daniel" del cuadro. Una de las entradas es una factura a la fundación Trias Fargas por 90.151 euros. En otro lugar de la causa hay un recibo de la fundación firmada por Daniel Osácar, administrador y actual responsable de finanzas de CDC.