

## Millet timó a sus consuegros en una boda que pagó el Palau

El acusado presuntamente recibió 40.000 euros de los padres de su yerno pese a que cargó al Orfeó el enlace de su hija Clara

XIANA SICARDI

EL MUNDO, 5.11.09

La apropiación monetaria de Fèlix Millet no se limitó solamente a las arcas del Palau de la Música. Nuevos detalles sobre las facturas que remitió a cargo de la institución catalana no sólo apuntan a que pasó gastos de la boda de su hija al Palau -valorados en 81.156 euros-, sino que también percibió la mitad de los gastos de la mano de sus consuegros; esto es, unos 40.000 euros.

Fuentes cercanas a la investigación admitieron que los consuegros de Millet habían pagado la mitad de la boda de su hijo, Xavi Rafart, con Clara Millet, sin tener conocimiento de que, en realidad, el que pagaba no era el presidente del Palau y padre de la novia, sino la Fundació Orfeó Català. Así se desprende de las facturas aportadas al proceso judicial abierto por el desvío de millones de euros de la entidad.

Al parecer, otras fuentes cercanas al caso también apuntaron que incluso la familia del novio tuvo que recortar su lista de invitados para poder hacer frente al importante gasto que suponía el enlace, que tuvo lugar el 28 de junio del año 2002 en la basílica Santa María del Mar de Barcelona. Al convite asistieron consellers de la Generalitat de la época, financieros e importantes empresarios, según avanzó ayer El Periódico de Catalunya.

Los abogados del Palau de la Música presentaron a principios del mes de octubre diversos documentos sobre los gastos personales de Fèlix Millet. Entre estos recibos constaban recibos justificativos de importes de la boda sufragados por parte de la Fundació Orfeó Català, que ascendía a más de 80.000 euros. Entre las facturas aportadas había un servicio de azafatas (258 euros), otra de flores (11.161 euros), unas reformas de 33.415 euros para recubrir la platea, palcos y pasillos de la sala central del Palau; y la participación de los coros del Orfeó en la ceremonia religiosa, valorada en 55.000 euros.

Las presuntas irregularidades también se extienden a la boda celebrada el 22 de septiembre del año 2000 entre Laia Millet y el biólogo inglés Ross Jackson. El Palau cambió la música clásica por la del trompetista Louis Armstrong, tal y como quería la novia. Sólo el almuerzo costó 28.895 euros -casi 5 millones de pesetas-, y las flores, 6.769 euros.

A estos episodios se debe sumar otros en los que Millet empleaba las arcas del Palau para financiar gastos privados. Es el caso, por ejemplo, de varios viajes al extranjero, como también otro de veraneo de él y su familia a la isla de Menorca, donde se remitieron al Palau gastos como el personal de servicio o una canguro para los niños de la familia.

Pero aquí no acaba todo. Fèlix Millet pudo haber pedido la recalificación de varios solares de su propiedad en L'Ametlla del Vallès para construir viviendas. A cambio, pudo haber firmado un convenio con el Ayuntamiento para dar 90.151 euros al Consistorio para amueblar la biblioteca municipal. Se da la circunstancia de que esta partida salió en efectivo del Palau de la Música en 2003, cuando se inauguró la biblioteca. Pero los responsables municipales explicaron ayer en

declaraciones a TV3 que no encuentran documento que acredite que finalmente Millet entregó ese dinero.