

Documento. Un volumen se acerca a la figura de Xavier Vinader y reproduce algunas de sus principales investigaciones periodísticas

Periodismo con mayúsculas

EDUARDO MARTÍN DE POZUELO

LA VANGUARDIA, CULTURA/S, 3.03.10

"XAVIER VINADER I SÁNCHEZ. PERIODISME I COMPROMÍS", Jaume Busqué i Barceló (ed.), Editorial Afers, 240 páginas, 19 euros

En estos tiempos en los que se autoproclaman periodistas todo tipo de personajes inclasificables que básicamente se dedican a juzgar a los demás y a hablar de asuntos despreciables. En estos días en los que se califica periodismo de investigación descubrir que alguien de dudosa reputación, trabajo desconocido y méritos inexistentes ha salido de cena con un espécimen similar. En esta época en la que un delincuente que también fue banquero es entrevistado como un gran personaje después de publicar un libro en el que ni confiesa sus fechorías, escribir de Xavier Vinader i Sánchez (Sabadell, 1947) es una bocanada de oxígeno fresco y saludable.

Xavier Vinader practica el periodismo en serio, así con mayúsculas, y siempre será uno de los grandes de la investigación periodística. Para comprobar que las afirmaciones que acabo de verter son ciertas sólo hace falta cierta edad y algo de memoria o leer *Xavier Vinader i Sánchez. Periodisme i compromís*, escrito con mimo y precisión por Jaume Busqué i Barceló. Creo que para cualquiera que aprecie el oficio de informar o para quien quiera saber que en España hubo y hay periodistas de una pieza es imprescindible leer esta aproximación biográfica a la vida y obra de Vinader. Un libro que permite al lector reencontrarse con una etapa

reciente de nuestro país en la que investigar tramas fascistas o terroristas significaba jugarse la vida y luego ir a la cárcel perseguido por un Estado que aún no entendía ni del derecho a informar ni de la libertad de expresión.

Hoy el Estado puede que haya comprendido esos conceptos, pero el que firma estas líneas no está muy seguro de que sean una práctica general. Por eso es bueno y quizás necesario leer lentamente los reportajes por los que Vinader fue detenido o tuvo que exiliarse para evitar males mayores. Y, al leerlos, pensar y reflexionar en el trabajo que hubo y que hay detrás de cada uno de ellos; en el empeño de un profesional por contar bien lo que debía ser conocido por los ciudadanos. La importancia del compromiso Estas líneas no son el lugar para repasar sus informaciones - para eso está el libro del que hablo- pero sí lo son para certificar que el calificativo *compromís* que forma parte del título de la obra encaja perfectamente con Xavier Vinader. Tanto es así que su valioso archivo personal lo ha donado al Centre d'Estudis Històrics Internacionals.

Sin duda, una de las investigaciones que más ha marcado la vida profesional de Vinader fue su persecución implacable de la extrema derecha y de los movimientos neonazis europeos. Lo que nunca ha explicado es que mientras los perseguía coincidió con Stieg Larsson, el periodista sueco ya fallecido, autor de una trilogía novelada de culto universal. La pista fascista que ambos perseguían les hizo coincidir en Londres y el buen periodismo les hizo amigos.